



UNIVERSE



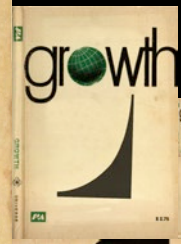
GROWTH

UNIVERSE GROWTH

growth



\$ 2.75

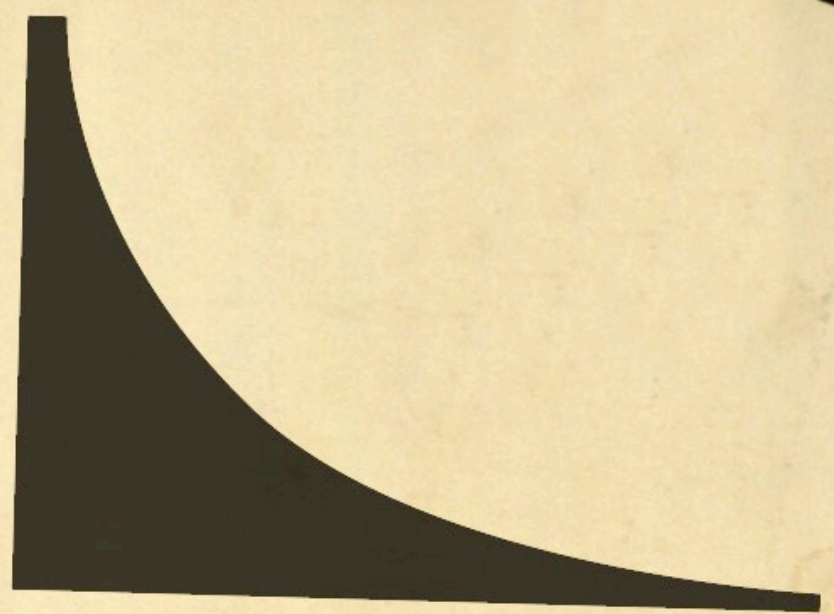


\$ 2.75

UNIVERSE



GROWTH



\$ 2.75

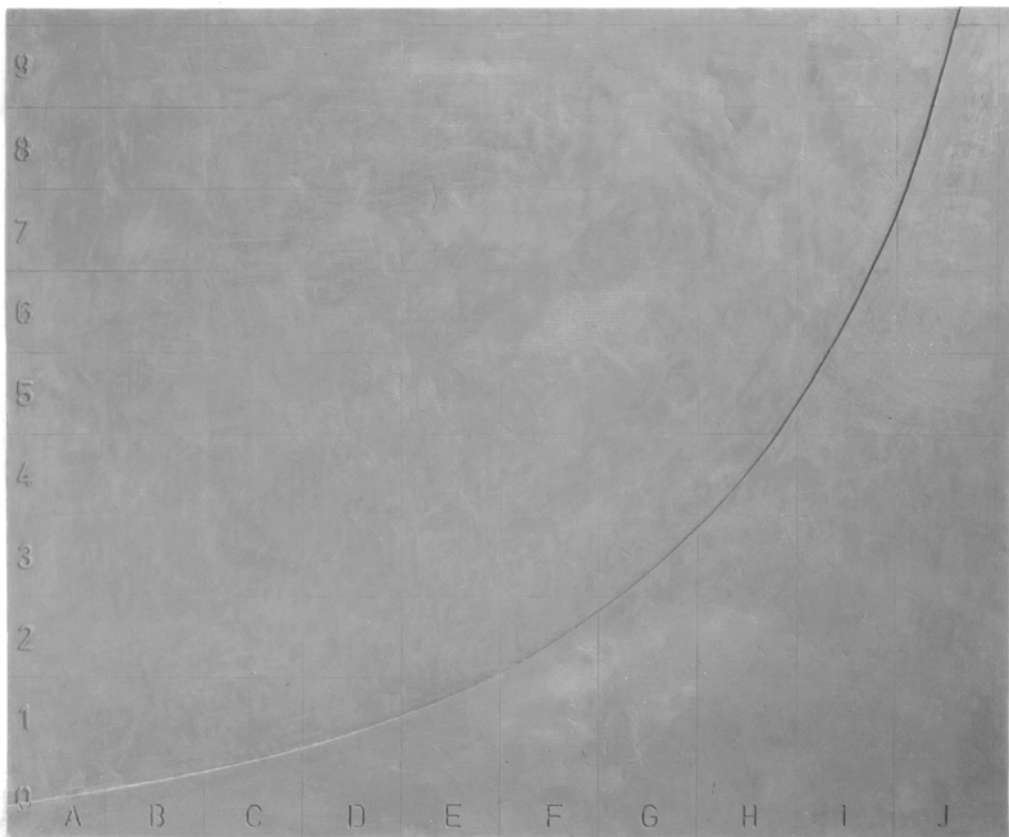
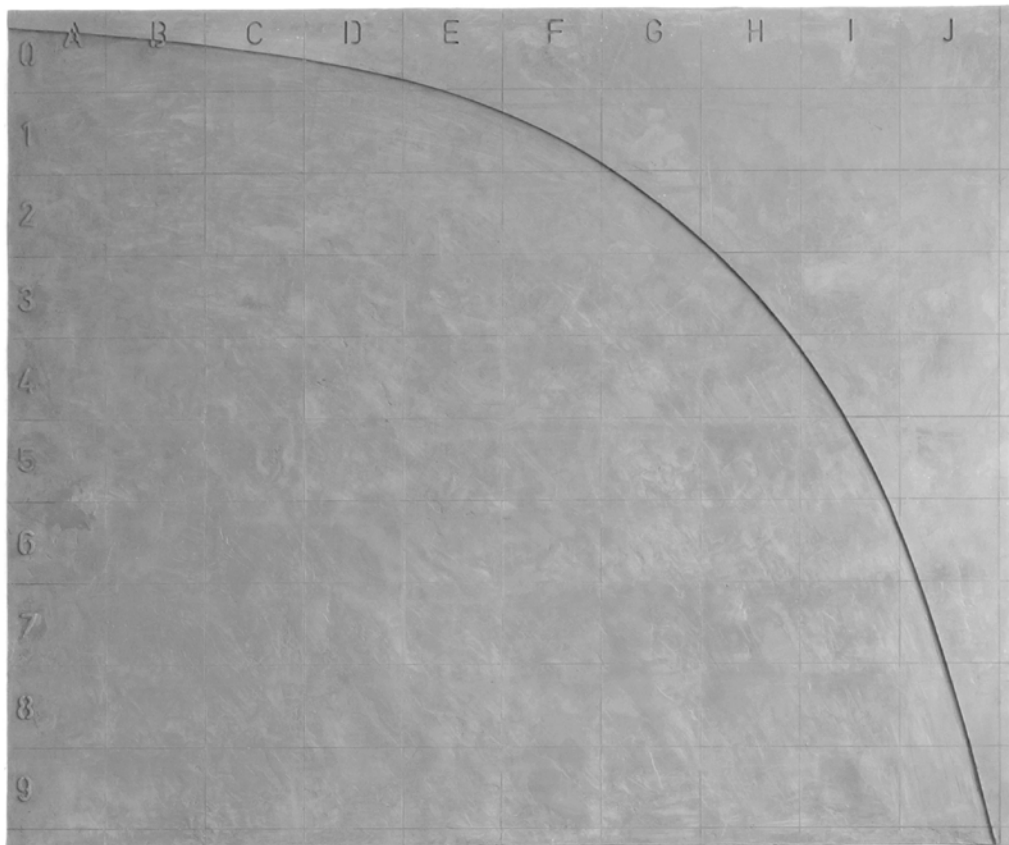
SVEN KALDEN growth

Die Frage des Exponentiellen bleibt in den meisten Krisen-Diskussion bisher ausgespart.

Es ist die Frage nach dem Antriebsmotor, der uns in das doppelböckige Wachstumsprinzip unserer Gesellschaften treibt. Eine Analyse der Spielregeln unseres Verhaltens ist notwendig. Sie scheinen einen Automatismus zu beinhalten, die bewirken, dass nur Unternehmungen langfristig gelingen können, die einen exponentiellen Überschuss produzieren. Das gilt sowohl für Unternehmen die alternative Produkte vertreiben, wie auch für konventionelle industrielle Produzenten und selbstverständlich auch für Kunst- und Kulturschaffenden.

The question of the exponential principal remains left out in mainstream discussion about our various crises.

It is the question for the mechanism of the ambiguous principle of growth which drives us in our societies. An analysis of the rules by which we behave is necessary. The rules seem to include an automatism, so only those ventures can succeed which produce an exponential surplus. This is true for companies selling alternative products as well as for conventional industrial producers and also for artists and the culture industrie.



The Greatest

of the Hu

is our l

to Und

The Exponer

Shortcoming
man Race
nability
erstand
ntial Function





„Graph aufblasbar“, Modell, Kunststoff, Ventilator



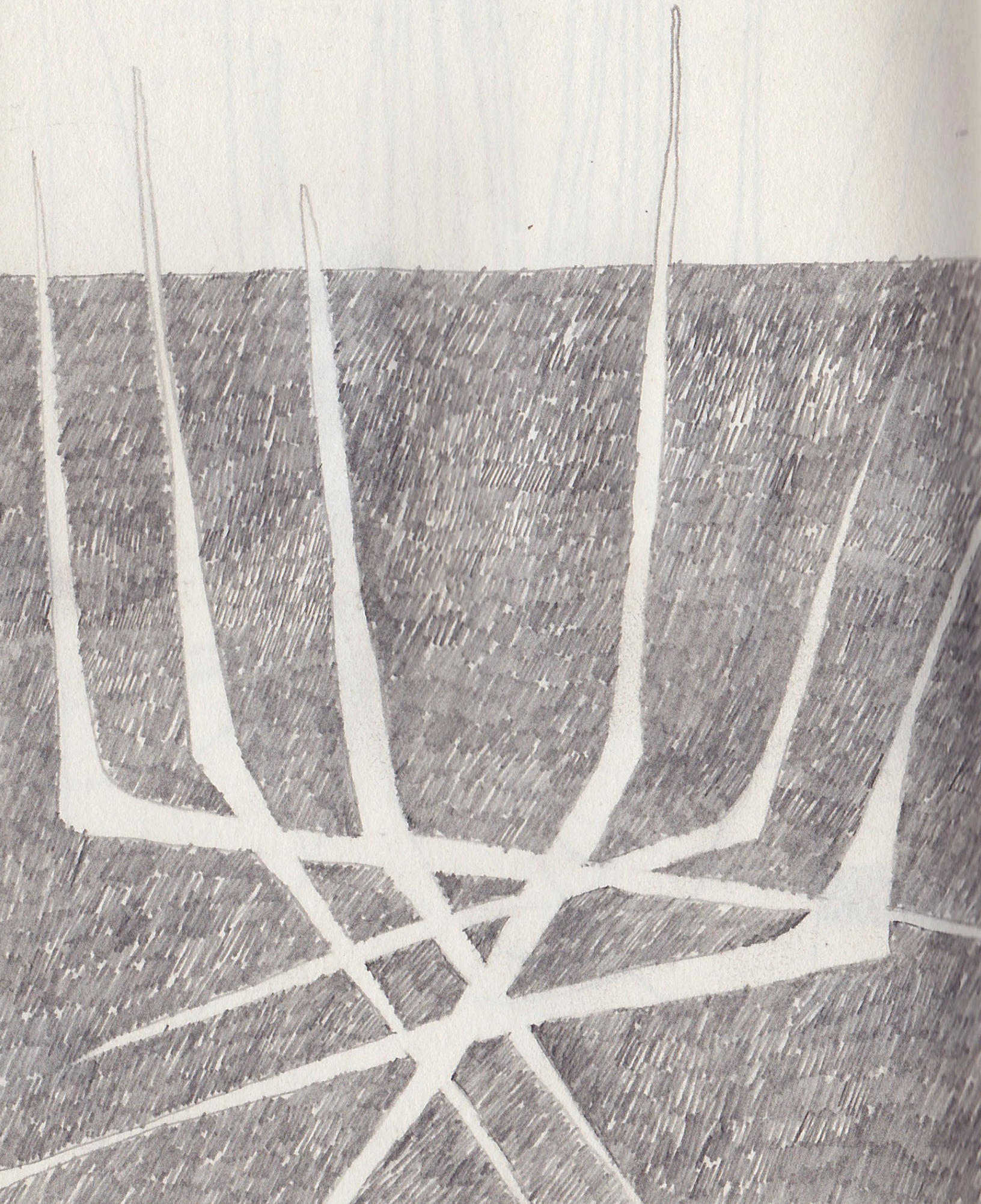


„Graphen (Typ 1, Typ 2)“, Gips lackiert, verschiedene Maße
„Graphen (Typ 1, Typ 2)“, plaster, paint, various dimensions





„Graphen (Typ 3, Typ 4)“, Gips lackiert, verschiedene Maße
„Graphen (Typ 3, Typ 4)“, plaster, paint, various dimensions





Skizzen, Gips lackiert, 10,4 x 20cm, 2013
sketches, 10,4 x 20 cm, 2013

Ein Europa des
Wachstums
Nicht des
Stillstands.

s exponentiellen
ums.



Europa neu denken

SPD



Medic

Markt

ASIA FOOD

myToys
Hier im Basement

13-18



„Reiche immer Reicher, Arme immer länger“
Styropor, Acrystal, ca. 40 x 150 x 400 cm (H/B/T)
Industry-clay, approx. 40 x 150 x 400 cm (w/d/h)



„Weißes Wachstum“, Polymergips, ca. 70 x 300 x 200 cm
„White Growth“, polymer plaster, approximately 70 x 300 x 200





„Meißes Wachstum“, Polymergips, ca. 70 x 300 x 200 cm
„White Growth“, polymer plaster, approximately 70 x 300 x 200



„Ergänzungen“, Polymergips, verschiedene Maße
„Additions“, polymer plaster, different dimensions





„upgrade“, 2014

